



Fiche séquence

Programmes

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Séances	Objectifs	Matériel à prévoir	Modalités
1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendre une histoire à l'aide de l'illustration ; ✓ Se questionner sur le genre poétique. ✓ À l'aide de l'album, essayer de mettre en évidence visuellement l'usage de la métaphore et de la comparaison en poésie. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Album <i>Ceci est un poème qui guérit les poissons</i> ; <input type="checkbox"/> Images de vocabulaire de l'album ; <input type="checkbox"/> Images de l'album plastifiées : les métiers des personnages et les images qu'ils utilisent pour parler de la poésie ; <input type="checkbox"/> 2 Affiches (une générale sur « la poésie », une pour écrire et illustrer <i>Le poème qui guérit les poissons</i>) et feutre. 	<p>Groupe classe au coin regroupement.</p> <p>Individuel en atelier.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écouter un poème, chercher à le comprendre, repérer des sons récurrents ; ✓ Peindre une image à partir d'un poème ; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poème Un peintre de Michel Beau plastifié ; <input type="checkbox"/> Images de vocabulaire : sableux, rivage, morose, vif, feuillage, le ru (ruisseau) ; <input type="checkbox"/> L'affiche sur la poésie, feutre. 	<p>Groupe classe au coin regroupement.</p> <p>Individuel en atelier.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écouter un poème, chercher à le comprendre ; ✓ Compléter l'affiche sur la poésie : « en poésie, on peut inventer des histoires invraisemblables » ; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Poème <i>La clé des champs</i> plastifié ; <input type="checkbox"/> Images de vocabulaire : chêne, clocher, pie, jacasser, champs (pour distinguer de l'homophone chant) ; <input type="checkbox"/> L'affiche sur la poésie, feutre. 	<p>Groupe classe au coin regroupement.</p> <p>Individuel en atelier.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écouter des poèmes, chercher à les comprendre ; ✓ Les comparer ; ✓ Compléter l'affiche sur la poésie ; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arbre à poème monté ; <input type="checkbox"/> Poèmes copiés sur de petites feuilles de couleur ; <input type="checkbox"/> L'affiche sur la poésie, feutre. 	<p>Activité ritualisée</p> <p>Groupe classe au regroupement.</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écouter des poèmes, chercher à les comprendre ; ✓ Écrire à partir d'une image (production en peinture). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'affiche sur la poésie, feutre. <input type="checkbox"/> Peintures des élèves 	<p>Voir fiche de préparation.</p>



Séance 4 : l'arbre à poème

Objectifs

- Écouter des poèmes, chercher à les comprendre ;
 - Les comparer ;
- Compléter l'affiche sur la poésie ;

Matériel à prévoir	Modalités	Déroulement
<input type="checkbox"/> Arbre à poème monté ; <input type="checkbox"/> Poèmes copiés sur de petites feuilles de couleur ; <input type="checkbox"/> L'affiche sur la poésie, feutre.	Groupe classe au coin regroupement.	<p>Étape 1 : <i>Chaque jour, un élève prend un poème sur l'arbre.</i></p> <p>Étape 2 : <i>Je vais vous lire le poème. Vous allez bien l'écouter et essayer de faire des images dans votre tête. Avant, je vous montre quelques mots de vocabulaire.</i> Première lecture du poème.</p> <p>Étape 3 : Questions de compréhension (revenir au texte pour justifier les réponses). Quels critères de notre affiche sont remplis par ce poème : y a-t-il des comparaisons ? Des jeux sur les mots ? Des jeux de sons ? Ajouter sur l'affiche si de nouveaux éléments sont apparus dans la discussion.</p> <p>Étape 4, Apprentissage du poème : Faire répéter les vers deux par deux.</p> <p>Étape 5 : Répétition des poèmes déjà connus.</p>

Un peintre, Michel Beau



Un peintre

Les blancs nuages
Dans le ciel bleu
Les bords sableux
Du blond rivage
Les rayons d'or
Le sombre orage
Le vert feuillage
Où l'oiseau dort.
La belle rose
Charmant décor
Où l'ombre encor'
Tremble et se pose.
Le ru d'argent
Vif ou morose
Qui court ... arrose
Les prés changeants.
D'une main sûre
Depuis longtemps
Monsieur printemps
Peint la nature.

La clé des champs, Jacques Charpentreau

La clé des champs

On a perdu la clé des champs !
Les arbres, libres, se promènent,
Le chêne marche en trébuchant,
Le sapin boit à la fontaine.
Les buissons jouent à chat perché,
Les vaches dans les airs s'envolent,
La rivière monte au clocher
Et les collines cabriolent.
J'ai retrouvé la clé des champs
Volée par la pie qui jacasse.
Et ce soir au soleil couchant
J'aurai tout remis à sa place.

Jacques CHARPENTREAU